

# История часов в России

---

Выполнила: студентка гр. Д23

Лытова А. С.

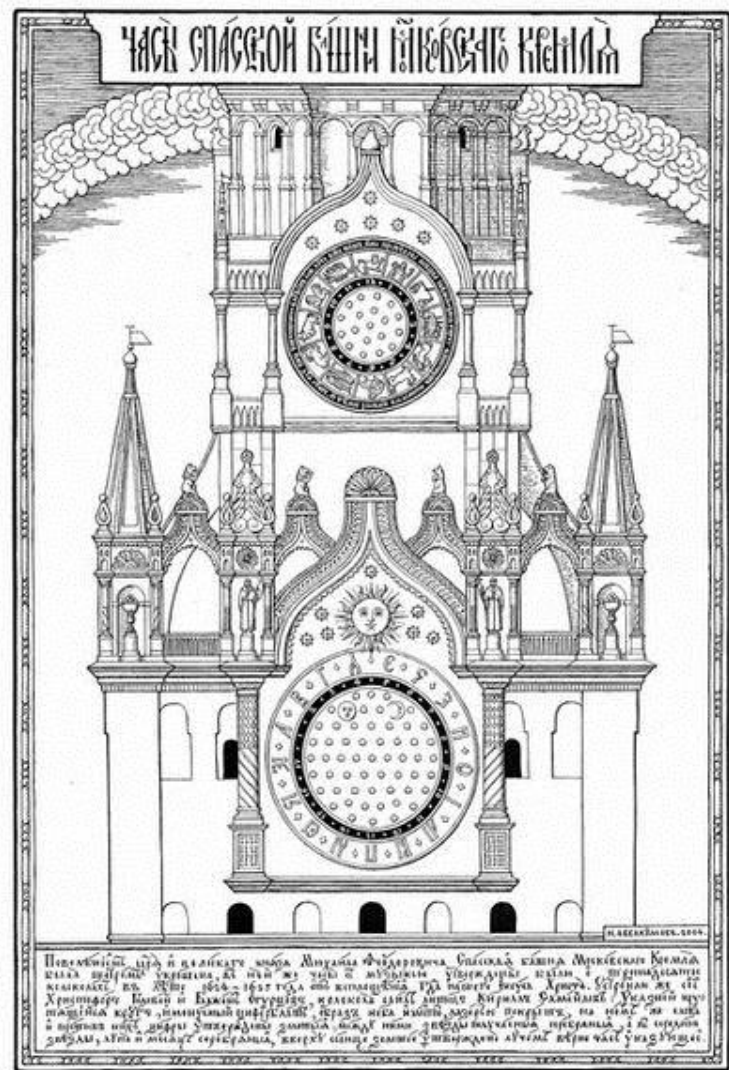
Руководитель: преподаватель

Игумнова Т. В.



# На Руси

Часы на Спасской башне кремля. Аввакумов Н.



Первое известное свидетельство о появлении часов на Руси, относится к 1404 году, когда афонский монах Лазарь Сербин (то есть «серб») установил в Москве на башне дворца великого князя Василия Дмитриевича часы с боем.



# Российская Империя



Преобразования Петра Великого создали благодатные условия для более широкого знакомства страны с европейским часовым делом.

Императрицам Екатерине I, Елизавете Петровне и Екатерине Великой из Англии и Франции привозили маятниковые и карманные часы от лучших мастеров эпохи.





До начала Первой мировой войны русский рынок (дворяне и купцы) являлся значительным источником доходов для всей европейской часовой индустрии. Русские мастера были также настолько успешны, что европейцы заимствовали их идеи, как в случае фирмы «Cartier», которая восприняла у «Фаберже» покрытие эмалью для ювелирных изделий.





Миниатюра для  
циферблата с  
портретом императора  
Александра II и его  
супруги.





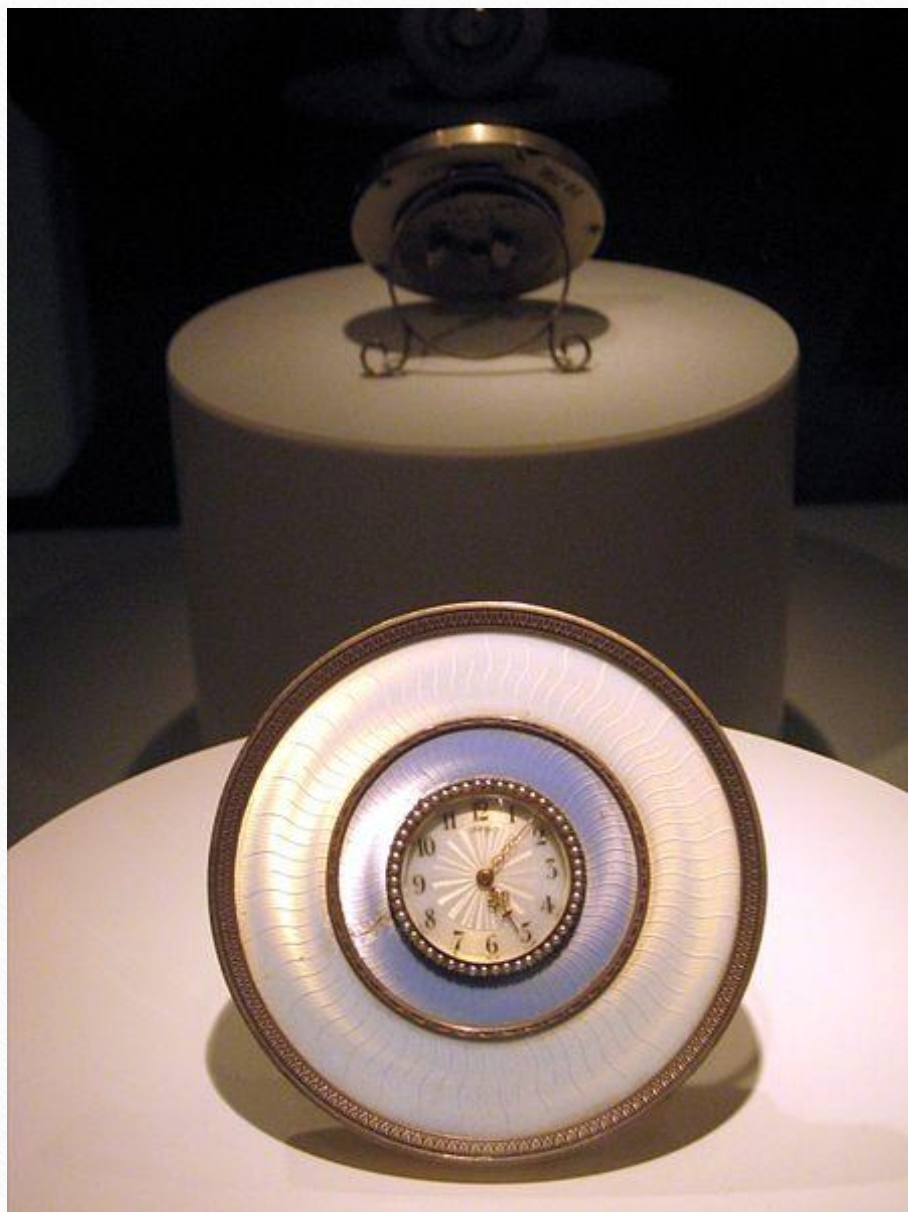
Карманные часы.  
«Павел Буре»,  
Швейцария. Ок. 1905





Часы настольные.  
«Фаберже», 1901  
мастер Ю. Раппопорт.  
Серебро, малахит.





Часы. «Фаберже»,  
мастер Г. Вигстрем.  
Серебро, позолота,  
стекло, кость, эмаль,  
резба.



# СССР

- Революция, по выражению европейского историка часового дела, «ознаменовала конец культуры высокого часового искусства в России»
- В начале 1920-х годов русское часовое производство охватывало около 155 предприятий, в том числе государственная часовая фабрика «Новь», фабрика настенных часов «Шарапов», и мастерские по сборке старинной знаменитой фирмы «Павел Буре». Сохранилась и центральная мастерская по ремонту часов Moser. Параллельно существовало и множество небольших мастерских.
- В 1927 году советское правительство издало декрет о создании национальной часовой промышленности. Предусматривалось учреждение в Москве 1-й и 2-й государственных часовых фабрик. Их годовой объем производства, согласно документу, должен был составлять 500 тыс. карманных часов, и столько же больших маятников. Производственные технологии следовало заимствовать у швейцарцев и американцев.



В 1930-40-х гг. часовое дело действительно развивалось, и объем производства карманных, наручных, настольных часов и будильников вырос до нескольких миллионов<sup>[1]</sup>.

Это производство, разумеется, было практически полностью остановлено в годы Великой Отечественной войны. После 1945 года началось возрождение отрасли, ставшее новым этапом в развитии часовых фабрик и НИИ.

К концу 1980-х гг. совокупное производство часовых изделий в СССР превысило 74 млн.





Часы на фасаде  
детского театра кукол  
им. Образцова,  
Москва





Карманные часы  
«МОЛНИЯ»





«Полет»:  
«Штурманские»  
(часы Юрия  
Гагарина)



# Российская Федерация

- Часовая промышленность России, а в особенности производство собственных механизмов, полностью разрушены. В настоящее время единицы энтузиастов работают над возрождением отрасли. Среди них Петродворцовый часовой завод «Ракета», Чистопольский часовой завод «Восток», мануфактура «Константин Чайкин».



Спасибо за внимание!